

## @LuBeC 2017SI PRESENTA

La XIII edizione di LuBeC sarà **CULTURA 4.0** e si svolgerà il 12 e 13 ottobre, nel solco dei cambiamenti che coinvolgono il sistema economico-sociale a livello globale, modificando in maniera determinante anche **la fruizione della cultura, e del turismo** imponendo **dialogo, internazionalizzazione, competenze e multiculturalismo**. Una rivoluzione innescata dall'innovazione tecnologica che pervadendo la nostra vita ne determina percezioni, comportamenti e processi, fino a condizionare il nostro modo di vivere.

LuBeC intende, dunque, cogliere i sintomi e gli stimoli al cambiamento di un settore, quello culturale, che pesa circa 89 miliardi di Euro sul PIL nazionale e si presenta come un comparto **trasversale e fortemente creativo** che cerca la sua strada attraverso la sperimentazione di processi, prodotti e servizi sviluppati principalmente dal privato, che "spinge" sulla PA, con l'obiettivo di indurre un'accelerazione in termini di strategie, azioni e modelli.

L'obiettivo dell'edizione 2017 – a valle del G7 della Cultura e avvicinandosi l'Anno Europeo del Patrimonio – è **attivare un cantiere di confronto e lavoro dedicato alle tante anime di cui è composto il Sistema Culturale**, verificando con l'occasione la percorribilità di soluzioni già in corso di sperimentazione col programma Industria 4.0. Una due giorni che intende facilitare la conoscenza e la discussione tra tutti quegli "innovatori", che sono in prima linea nel processo di rinnovamento in atto tra Stato, mercato e terzo settore, offrendo proposte e opportunità tra cultura - tecnologia – turismo.

E per rafforzare e rendere tangibile a tutti i partecipanti le potenzialità creative e di innovazione del nostro sistema culturale, si conferma e si amplia **LuBeC DigitalTechnology**, la **rassegna espositiva dei prodotti e dei servizi turistico-culturali**, che si svilupperà durante la due giorni.

Infine innovazione e creatività si incontrano a LuBeC per dar vita a nuovi prodotti e servizi, grazie a **CREATHON**, il primo **hackathon per i territori culturali a base digitale** che quest'anno vedrà sfidarsi i 15 team di creativi, provenienti dall'Italia e dall'estero, ispirandosi alle opere di due grandi Maestri: Puccini e Leopardi (regolamento, selezione e premi su [www.creathon.it](http://www.creathon.it)).

LuBeC si conferma, infine, come luogo di **internazionalizzazione** con la consueta presenza di un Paese Ospite, i workshop internazionali, il servizio Europe Corner e gli Infodays dedicati alle novità dei programmi Europe Creative e Europe for Citizen.

## GIOVEDÌ 12 OTTOBRE, MATTINA

8.30 Registrazione dei partecipanti

### 9.00 APERTURA DI LUBEC DIGITAL TECHNOLOGY

La rassegna espositiva è l'appuntamento annuale dedicato alle **soluzioni innovative applicate alla valorizzazione e fruizione dei beni culturali e al turismo**, per mettere in contatto gli operatori del settore pubblici e privati, creando nuove opportunità di business, progettualità, crescita, competenze.

### 09.30 Taglio del nastro di CREATHON - Hackathon della cultura digitale

*Main Partner Polo Tecnologico Lucchese, Comune di Recanati e Fondazione Giacomo Puccini - Creathon 2017 si svolge nell'ambito del progetto transfrontaliero RETIC*



Prende il via alle 9.30 la sfida tra 15 squadre di giovani creativi – umanisti, informatici, comunicatori – per dare vita in 24 ore non stop a nuovi progetti e/o prodotti dedicati a due grandi Maestri e i loro amati territori: Puccini e Lucca; Leopardi e Recanati. Il vincitore di ognuna delle due categorie riceverà un premio in denaro di 3.000 €. I partner si riservano il diritto di commissionare una tra tutte le soluzioni proposte.

**PER PARTECIPARE:** iscrizioni, regolamento, premi su [www.creathon.it](http://www.creathon.it) fino al 10/09/2017.

### 9.30 EUROPE CORNER OPENING

Il corner informativo è dedicato ai partecipanti a LuBeC e gestito dal team dell'Ufficio Europa di Promo PA Fondazione. **PRENOTAZIONI:** [info@lubec.it](mailto:info@lubec.it) specificando il giorno e la preferenza oraria nei due giorni.

### 10.00 SPORTELLO ICS "UNA BANCA PER LA CULTURA"

**PRENOTARSI SU** [www.lubec.it](http://www.lubec.it) specificando il giorno e la preferenza oraria nei due giorni per la consulenza dedicata ai finanziamenti, business plan, misure attive.



**GIOVEDÌ 12 OTTOBRE - MATTINA | ORE 9.30 – 13.00****SESSIONE PLENARIA**

Saluti Istituzionali

Introduce **Gaetano Scognamiglio**, Presidente Promo PA Fondazione

Aprono

**Monica Barni**, Assessore Cultura e ricerca della Regione Toscana**Antimo Cesaro**, Sottosegretario al Ministero per i Beni e le attività culturali e il turismo**Focus 1 Verso l'anno europeo del patrimonio: il diritto alla cultura tra accesso e dialogo**Speaker **Walter Zampieri**, Capo dell'Unità politiche culturali della Commissione europea\*

Intervengono

**Lorenzo Casini**, Consigliere giuridico Ministro per i Beni e le Attività Culturali – Ordinariodiritto amministrativo IMT Alti Studi Lucca**Christian Greco**, Direttore Museo Egizio**Pietro Sebastiani**, Ambasciatore Italiano presso la Santa Sede**Catterina Seia**, Direttore Giornale delle Fondazioni**Intervento del Paese Ospite****Moez Sinaoui**, Ambasciatore della Tunisia in Italia**CONSEGNA RICONOSCIMENTO LUBEC 2017***Dedicato a coloro che si sono distinti nella valorizzazione dei beni culturali.***Focus 2 Rigenerazione urbana, infrastrutture e sostenibilità: il ruolo della cultura**Speaker **Paolo Fontani**, Direttore dell'ufficio UNESCO a Bruxelles e della Rappresentanza UNESCO presso le Istituzioni Europee

Intervengono

**Claudio Arcovito**, Responsabile Marketing e Servizio Clienti dell'Anas**Giampaolo D'Andrea**, Capo Gabinetto Ministro per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo**Federico Testa**, Presidente ENEA**Flaviano Zandonai**, Segretario Generale IRIS Network

13.00 Chiusura della sessione

**GIOVEDÌ 12 OTTOBRE - POMERIGGIO | ORE 14.30 – 17.30**

Workshop, presentazioni, incontri

**14.30 | 17.30 FOCUS MUSEI****LAB 1 14.30 | 16.30 - L'INNOVAZIONE DIGITALE NEI MUSEI:****LA SFIDA DELLA SOSTENIBILITÀ** A cura di coMwork*L'incontro presenta una overview delle potenzialità delle web application che grazie alla tecnologie cloud consentono di gestire le collezioni in maniera adeguata e sostenibile, anche per i musei piccoli. Il focus sarà su coMwork un prodotto nuovo, nato dall'omonima startup che rappresenta anche un innovativo modello di business, vincitrice di un bando Cariplo.*

Introduce e coordina

**Stefania Vecchio**, Fondatore coMwork

Si confrontano sul tema

**Domenica Primerano**, Presidente AMEI – Associazione Musei Ecclesiastici Italiani**Alessandro Furiesi**, Direttore Pinacoteca e Museo Civico di Volterra**Monica Celi**, Direttore Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna**Luisa Contin**, Vicesindaco Comune di Aquileia / **Marta****Novello**, Direttore Museo Archeologico di Aquileia\*

Question time

**LAB 2 16.30 | 17.30 - SMART CULTURE: IL MUSEO DIVENTA ESPERIENZA**Intervengono **Opificio della Luce**, **Heritage Srl****15.00 | 17.00 CULTURA E DEMOCRAZIA: quale rapporto tra il livello di cultura e quello di democrazia dei Paesi europei?** In collaborazione con Regione Toscana.*Nel 2016 il Consiglio d'Europa ha lanciato l'Indicatore Quadro su Cultura e Democrazia, che valuta le relazioni e le dinamiche tra i diversi settori di policy a livello internazionale e di paese, supportando i policy-makers nei loro processi decisionali. Il seminario vuole essere un'occasione per comprendere il posizionamento dell'Italia rispetto al tema e contestualmente proporre un approfondimento su base regionale, che tenga conto delle specificità del nostro Paese.*

Apre e presiede

**Monica Barni**, Vicepresidente Regione Toscana

Modera

**Roberto Ferrari**, Direttore Cultura e Ricerca Regione Toscana**Intervento introduttivo****Helmut Anheier**, Presidente e Rettore Hertie School of Governance di Berlino\*

Ne discutono

**Lorenzo Casini**, Professore ordinario di diritto amministrativo Scuola IMT Alti studi di Lucca**Patrizia Lattarulo**, Dirigente responsabile dell'area di ricercaStay Tuned [www.lubec.it](http://www.lubec.it)Informazioni [info@lubec.it](mailto:info@lubec.it) | Tel. + 39 0583 582783

Economia pubblica e territorio Irpet\*

**Tommaso Montanari**, Giornalista e Professore ordinario di storia dell'arte moderna all'Università Federico II di Napoli**Pietro Petrarola**, Storico dell'arte e professore Università Cattolica del Sacro Cuore\***Erminia Sciacchitano**, DG Educazione e Cultura della Commissione Europea\***Mariella Volpe**, Responsabile Sistema Conti Pubblici Territoriali – Agenzia per la coesione territoriale**Dibattito****15.00 | 18.00 PATRIMONIO CULTURALE IN CLASSE A CON LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "SITI UNESCO IN CLASSE A"** *In collaborazione con ENEA e Ordine degli Architetti di Lucca*

L'incontro si inserisce nell'ambito del programma di efficientamento energetico "Italia in Classe A" e vuole fornire strumenti utili ad attivare politiche e progettualità per ridurre i consumi e migliorare la performance energetica del patrimonio culturale. La sessione approfondirà altresì gli indirizzi di "Siti Unesco in Classe A", una ricerca che nel 2018, in occasione dell'Anno Europeo del Patrimonio, strutturerà un sistema open di dati e modelli applicativi legati all'efficientamento e alla sostenibilità dei Siti Unesco utili al patrimonio culturale in genere.

**Aprono****Federico Testa**, Presidente ENEA**Patrizia Stranieri**, Presidente Ordine Architetti P.P.C della Provincia di Lucca\***Patrimonio Culturale e Siti UNESCO in Classe A****Carmine Marinucci**, Direttore della Direzione Board dei Direttori e della Direzione Committenza di ENEA**Francesca Velani**, Direttore LuBeC**Soluzioni e strumenti per l'efficientamento del patrimonio culturale: la parola all'industria\*****Piergiovanni Ceregoli**, Direttore Centro sul Patrimonio Culturale de iGuzzini**Ernesto Santini**, Vice Presidente for Innovation & Systems Bticino-Legrand\***Casi di studio****Il Policlinico Militare del Celio ed il Teatro Regio di Torino****Nicolandrea Calabrese**, Ingegnere Meccanico Coordinatore task force ENEA diagnosi energetica degli edifici

- Il concetto di diagnosi energetica: Leggi e norme di riferimento
- Distinzione tra APE e Diagnosi Energetica: le norme UNI TS 11300
- Esempi applicativi di diagnosi energetica di edifici con valutazione economica dei possibili interventi e analisi dei tempi di ritorno.

Saranno concessi CFP agli Architetti iscritti all'Ordine

**15.00 | 17.30 "MEMORY OF THE WORLD" UNESCO: OPPORTUNITA' PER LA VALORIZZAZIONE IN RETE***In collaborazione con Club Unesco Lucca.*

Muovendo dalla vision con cui è stato istituito il programma l'incontro sarà l'occasione per i responsabili delle varie realtà italiane che hanno ottenuto il riconoscimento, per un confronto aperto, utile a individuare strumenti ed opportunità di valorizzazione in rete del patrimonio documentario.

**Aprè****Enrico Vicenti**, Segretario Generale della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO\***Moderà****Annateresa Rondinella**, Vice-segretario CICT – UNESCO e Direttrice Club UNESCO di Lucca**Intervento di apertura****Indrajit Banarjee**, Memory of the World Programme, Information Society Division UNESCO\***Memory of the world: prospettive di valorizzazione 4.0****Francesca Velani**, Direttore di LuBeC**Tavola rotonda****Opportunità di valorizzazione integrata dei patrimoni documentari della memoria in Italia****Elisabetta Bovero**, Dirigente Settore Biblioteca Malatestiana, Cultura e Turismo del Comune di Cesena**Andrea Falkner Campi**, Presidente Fondazione Barbanera**Marcello Brunini**, Direttore Archivio Storico Diocesano di Lucca**Enrico Bufalini**, Direttore Archivio Storico Istituto Luce Cinecittà\***Ida Giovanna Rao**, Direttore Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze**Pino Straface**, Direttore Museo Diocesano di Rossano**Conclude****Rosanna Rummo**, Direttore Generale Direzione Biblioteche ed Istituti Culturali MiBACT**15.30 | 17.30 IMMOBILI PUBBLICI E RIGENERAZIONE URBANA TRA PUBBLICO E PRIVATO: APPLICAZIONI E OPPORTUNITA'** *In collaborazione con Avanzi – Sostenibilità**per Azioni e Fondazione Unipolis*

Nel processo di sviluppo urbano la Cultura sta progressivamente consolidandosi come elemento base per l'individuazione di obiettivi e funzionalità utili alla rigenerazione di singoli immobili, quartieri e intere città, assumendo un ruolo centrale nell'attivare la socialità e i percorsi di condivisione con cittadini, organizzazioni private e istituzioni pubbliche. L'incontro, attraverso interviste mirate a protagonisti di azioni avviate, vuole far luce sulle opportunità di questi percorsi, dando altresì preziosi contributi per sciogliere i nodi giuridico amministrativi che si trovano ad affrontare i soggetti pubblici e privati coinvolti.

## Aprire

**Iolotta Pannocchia**, Direttore Generale Promo PA Fondazione

## Opportunità e problematiche dei rapporti pubblico/privato

**Matteo Bartolomeo**, Co-fondatore, Avanzi Sostenibilità per Azioni e presidente, BASE – Milano

**Marco Vecchione**, Direzione Governo del Patrimonio, Coordinatore attività di valorizzazione Agenzia del Demanio

## Modera

**Roberta Franceschinelli**, Responsabile Area Cultura Fondazione Unipolis

## Interviste

### Serre dei Giardini Margherita e Comune di Bologna

**Matteo Lepore**, Assessore all'Economia e alla Promozione di Bologna\* e **Nicoletta Tranquillo**, Kilowatt\*

### Officine Fratti e Comune di Perugia

**Giulia Paciello**, Presidente Associazione ON

### Cre.zi.Plus e Comune di Palermo

Comune di Palermo e **Filippo Pistoia**, Presidente Associazione CLAC

### Caserna Archeologica e Comune di Sansepolcro

**Gabriele Marconcini**, Assessore alla Cultura di Sansepolcro\* e **Laura Caruso**, Project Manager

## Dibattito

### Rapporteur

**Roberta Franceschinelli e Matteo Bartolomeo**

### Conclusioni

**Federica Galloni**, Direttore Generale della Direzione Generale Arte, Architettura Contemporanea e Periferie Urbane – MiBACT\*

**ORE 19.00**

**FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA**

INAUGURAZIONE MOSTRA

**"MEMORY OF THE WORLD"**

REALIZZATA DALL'UNESCO IN OCCASIONE  
DELLA 37ESIMA CONFERENZA GENERALE

## VENERDÌ 13 OTTOBRE - MATTINA | ORE 9.30 – 13.00

**10.00 | 13.00 TURISMO 4.0. UNA ROADMAP PER IL SISTEMA TURISTICO REGIONALE.** Tavolo di lavoro intersettoriale in collaborazione con Confesercenti Toscana

La sfida per il sistema turistico regionale in Toscana è diventare una industria 4.0 in linea anche con gli indirizzi del Piano Nazionale Strategico del MiBACT. L'incontro vuole essere un'occasione per riflettere con i principali stakeholder pubblici e privati su una roadmap di lavoro finalizzata a ripensare gli strumenti e le strategie che devono accompagnare il sistema imprenditoriale verso l'acquisizione delle competenze necessarie per vincere la sfida della competitività.

## Aprire

**Albino Caporale**, Direttore Attività Produttive Regione Toscana

## Modera

**Sole24Ore\***

## Intervento introduttivo

**Francesco Palumbo**, Direttore Generale Turismo MiBACT

## L'agenda digitale nazionale per Turismo 4.0

**Agenzia per l'Italia Digitale\***

## Da Industria 4.0 a Economia 4.0

**Mauro Bussoni**, Segretario Generale Nazionale Confesercenti

## Turismo 4.0: una proposta per la Toscana

**Nico Gronchi**, Presidente Confesercenti Toscana

**Alessandro Innocenti**, Ordinario di Economia Università di Siena

## Il rafforzamento delle competenze

**Paolo Baldi**, Dirigente FSE Regione Toscana

## La voce del territorio: testimonianze e progetti

**Massimiliano Gini**, Smart Destination

**Enrica Lemmi**, Presidente Corso di laurea in Scienze del Turismo Fondazione Campus

**Alessio Lucarotti**, CEO Mediaus

**Romina Marovelli**, Caseificio Marovelli

## Conclude

**Stefano Ciuoffo**, Assessore al Turismo Regione Toscana

**10.00 | 13.00 Incontro della Rete delle Città della Cultura LA PIANIFICAZIONE CULTURALE PER LA VIVIBILITÀ DELLE CITTÀ' TRA DIALOGO E SOSTENIBILITÀ.**

In collaborazione con MiBACT - Focus Capitali Europee della Cultura - Ufficio Capitali Italiane della Cultura e Rete delle Città della Cultura .

Programma in corso di definizione

**10.00 | 13.00 CHE SPETTACOLO ... LA CULTURA! TEATRO E CINEMA TRA PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE E CIRCUITAZIONE***In collaborazione con Regione Basilicata*

Il confronto, muovendo dalla valorizzazione dei beni culturali, approfondisce il tema della formazione per la creazione di competenze nel solco di Cultura 4.0, utili alla messa a sistema di una circuitazione culturale nel settore dello spettacolo, che porti alla stabilizzazione dei processi di collaborazione pubblico/privato, volti a creare da un lato attività destinata a pubblici contemporanei e dall'altro occupazione.

**Apri e coordina**

**Patrizia Minardi**, Dirigente Sistemi Culturali e Turistici  
Regione Basilicata

**10.00 | 13.00 EDUCATIONAL 4.0***In collaborazione con ENEA e**Fondazione UIBI*

Le scuole iniziano a dotarsi di atelier creativi e laboratori, spazi innovativi e modulari che fungano da punto d'incontro tra manualità, artigianato, creatività e innovazione. In questa visione, le tecnologie hanno un ruolo abilitante, ma non esclusivo: come una sorta di "tappeto digitale" in cui, però, la fantasia e il fare si incontrano, coniugando tradizione e futuro, recuperando mestieri e pratiche che si integrano e diventano funzionali all'utenza contemporanea e al mercato che vi sottende.

**10.30 | 13.00 SITI UNESCO: IL COORDINAMENTO DEI SITI TOSCANI E LA CANDIDATURA DELLA VIA FRANCIGENA***In collaborazione con Regione Toscana*

L'incontro presenterà la proposta per il coordinamento dei siti UNESCO toscani e, contestualmente, aprirà un confronto sulla candidatura della Via Francigena a Sito Unesco, presentando lo studio di fattibilità in corso.

**Apri**

**Roberto Ferrari**, Direttore Cultura e Ricerca Regione Toscana

**Il coordinamento dei Siti UNESCO Toscani**

**Annalisa Giachi**, Responsabile Settore Ricerche Promo PA  
Fondazione

**La Via Francigena Patrimonio Mondiale UNESCO**

**Massimo Tedeschi**, Presidente AEVF

**Raffaella Senesi**, Sindaco di Monteriggioni e delegato progetto  
candidatura Via Francigena

**Interventi programmati****Dibattito****Conclusioni****VENERDÌ 13 OTTOBRE - POMERIGGIO | ORE 14.30 – 18.30****15.00 | 17.30 MUSEO 4.0: ACCESSIBILITÀ E COMPETENZE.****Incontro con i Direttori dei Musei Nazionali Autonomi**  
*In collaborazione con MiBACT*

L'innovazione come sfida e contemporaneamente opportunità per la valorizzazione dei beni culturali. L'incontro vuole essere un'occasione di confronto per valutare e proporre nuovi metodi e strategie per raccontare e valorizzare l'arte, nonché instaurare un rapporto con l'utente che lo porti a visitare il museo e promuoverlo. Saranno altresì esaminate le nuove prospettive di attività e di consolidamento delle azioni avviate dalle istituzioni museali, sulla base delle esperienze maturate nei primi anni della riforma, anche con riferimento alle possibilità offerte dall'ambiente digitale.

**Apri**

**Gaetano Scognamiglio**, Presidente Promo PA Fondazione

**Presiede e modera**

**Antonio Lampis**, Direttore Generale Direzione Generale Musei  
MiBACT\*

**Intervengono**

**Peter Assmann**, Direttore Palazzo Ducale Mantova

**Martina Bagnoli**, Direttore Galleria Estense Modena

**Serena Bertolucci**, Direttore Palazzo Reale Genova

**Anna Coliva**, Direttore Galleria Borghese Roma

**Paola D'Agostino**, Direttore Museo Nazionale Bargello Firenze

**Eva Degl'Innocenti**, Direttore MarTa Taranto

**Flaminia Gennari Santori**, Direttore Gallerie Nazionali Arte  
Antica a Roma

**Paolo Giulierini**, Direttore Museo Archeologico Nazionale Napoli

**Tiziana Maffei**, Presidente ICOM Italia

**Carmelo Malacrino**, Direttore Museo Archeologico Reggio  
Calabria

**Valentino Nizzo**, Direttore Museo Nazionale Etrusco di Villa  
Giulia

**Simone Verde**, Direttore Complesso Monumentale della Pilotta

**Conclusioni****14.30 | 17.00 ASSEMBLEA GENERALE ASSOCIAZIONE****EUROPEA VIE FRANCIGENE***In collaborazione con AEVF -*  
*Associazione Europea delle Vie Francigene-réseauporteur per**l'itinerario della Via Francigena presso il Consiglio d'Europa**L'iniziativa, aperta al pubblico, prevede la partecipazione di enti soci di**Inghilterra, Francia, Svizzera e Italia, e anche dell'associazionismo**legato alla Francigena. All'ordine del giorno: aggiornamento sulle**progettualità (tra le quali l'analisi preliminare per la candidatura**UNESCO del tratto italiano della Via), stato dell'arte del percorso**europeo, ratifica nuove adesioni, aggiornamento riguardo i prossimi**incontri e iniziative.*

## 14.30 | 16.30 COME VALORIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE: ESPERIENZE E PROSPETTIVE DI UN CONFRONTO INTERNAZIONALE

LuBeC si pone l'obiettivo di sostenere lo sviluppo delle connessioni globali nel settore dei beni culturali e turismo a livello internazionale. L'incontro vuole essere l'occasione per un confronto internazionale su pratiche, opportunità e criticità inerenti il tema della valorizzazione del sistema turistico-culturale di alcuni Paesi che negli anni scorsi sono stati ospiti di LuBeC, anche per favorire la circolazione di best practice nel settore.

## 17.30 PREMIAZIONE DI CREATHON

*\*Relatori in attesa di conferma*