



Congresso Nazionale AIDI

Luce e Luoghi: Cultura e Qualità



SPONSOR GOLD

GEWISS
LIGHT UP THE FUTURE

enel x

AIDI, Associazione Italiana di Illuminazione, dalla sua fondazione nel 1959, svolge una costante azione di informazione scientifica, tecnica e culturale per la diffusione della conoscenza della luce e delle tematiche connesse al mondo dell'illuminazione. Presente con le sue sezioni territoriali su tutto il territorio nazionale, AIDI è da sempre ambasciatrice di una moderna cultura della luce italiana, avendo come scopo principale la diffusione della conoscenza di tutti gli aspetti legati all'illuminazione e favorendone lo studio e la ricerca. L'Associazione svolge attività didattica, culturale e di divulgazione; istituisce propri comitati e commissioni di studio; mantiene rapporti con enti, associazioni, centri di ricerca, commissioni nazionali e internazionali che in Italia o all'estero, svolgono attività direttamente o indirettamente connesse con lo sviluppo degli studi e delle applicazioni dell'illuminazione.

IL CONGRESSO

Il congresso nazionale AIDI è un'occasione importante per approfondire e comunicare all'esterno tutte le tematiche principali legate alla luce per far emergere l'importanza della progettazione, produzione e applicazione di una "illuminazione di qualità" che sappia dialogare e interagire con efficacia nei diversi ambiti e contesti dove è applicata.

In particolare l'iniziativa si propone di realizzare attraverso sessioni, tavole rotonde e dibattiti un approfondimento culturale, vivace e attento, sempre più imposto dalla veloce trasformazione del settore dell'illuminazione.

L'iniziativa si rivolge a tutti i professionisti della luce, architetti, ingegneri, progettisti, *lighting Designer*, *interior Designer*, *industrial Designer*, pubbliche amministrazioni, imprese del settore, *utility*, centri di ricerca, università e a tutti coloro che hanno interesse agli argomenti e le tematiche affrontate.

Presidente del Congresso

- Margherita Suss, *Presidente AIDI*

Comitato scientifico

L'obiettivo di AIDI è quello di realizzare un evento dove produrre contenuti di alto valore culturale attraverso la composizione di un comitato scientifico di grande spessore composto da docenti e professionisti che possono ben rappresentare il settore della luce e le sue potenzialità in termini di cultura e innovazione:

- Margherita Suss, *Presidente AIDI*
- Chiara Aghemo, *Docente del Dipartimento Energia del Politecnico di Torino*
- Carla Balocco, *Docente del Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università degli Studi di Firenze*
- Laura Bellia, *Docente del Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università degli Studi di Napoli Federico II, referente del Comitato*
- Anna Busolini, *Progettista e Presidente Sezione AIDI Triveneto*
- Andrea Ingrosso, *Lighting Designer, Consigliere APIL*
- Marco Frascarolo, *Docente del Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre*
- Alessandra Reggiani, *Progettista e Presidente Sezione AIDI Lazio e Molise*
- Maurizio Rossi, *Direttore Master Lighting Design & LED Technology, Direttore Master Color Design & Technology, Responsabile Scientifico Lab. Luce - Politecnico di Milano*
- Marina Vio, *Progettista*

Comitato organizzatore

- Alvaro Andorlini, *Segretario Generale AIDI*
- Mariella Di Rao, *Responsabile Comunicazione AIDI*

TEMATICHE

La luce nell'illuminazione dei beni artistici e architettonici

Sessione dedicata ad approfondire l'importanza di un corretto utilizzo della luce negli ambienti artistici e architettonici che sono "visibili" grazie alla luce. Ed è proprio il giusto dosaggio di quantità e qualità della luce che consente la completezza della percezione e di conseguenza la "giusta conoscenza" del soggetto dell'opera. Essendo la luce un materiale vivo e parte integrante della progettazione, ne consegue che un suo utilizzo sbagliato può anche compromettere il rapporto tra il fruitore e l'opera, definendo un significato espressivo e comunicativo dell'oggetto artistico difforme da quello reale voluto dall'artista.

L'illuminazione nelle smart city

Sessione dedicata all'approfondimento della progettazione di un'illuminazione urbana di "qualità" all'interno della concezione di "smart city". Oggi l'illuminazione pubblica è protagonista di una rivoluzione tecnologica e culturale. Nascono le *smart city*, le città intelligenti, un modello urbano che risponde perfettamente alle esigenze dei suoi cittadini. Qui la luce diventa la prima infrastruttura dello sviluppo e fornitura di nuovi servizi considerati sempre più imprescindibili: connettività, telecontrollo, stazione di ricarica per veicoli elettrici, etc...

Nuove frontiere nell'illuminazione: innovazione tecnologica e di progetto

L'evoluzione della tecnologia LED ha influenzato in maniera significativa il mercato e l'offerta dei prodotti di illuminazione. In pochi anni si sta assistendo ad un cambio generazionale di tecnologia che sostituisce progressivamente quasi tutte le vecchie tecnologie tradizionali. In questa sessione vengono approfonditi i nuovi ambiti applicativi dell'illuminazione e le nuove possibilità di costruzione e progettazione.

LUCE E LUOGHI: CULTURA E QUALITÀ PROGRAMMA

GIOVEDÌ 17 MAGGIO

9:30	Accoglienza
10:00	Saluti istituzionali Luca Bergamo, <i>Vice Sindaco e Assessore Crescita Culturale di Roma</i> Giovanna Melandri, <i>Presidente Fondazione MAXXI</i> Margherita Suss, <i>Presidente AIDI</i> Massimiliano Guzzini, <i>Presidente ASSIL</i>
10:20	Introduzione alla sessione "Nuove frontiere e applicazioni dell'illuminazione: innovazione tecnologica e di approccio al progetto" Allan Ruberg, <i>Allan Ruberg, Head of AF Architecture & Design, AF Consultancy Group</i>
10:40/12:50	Presentazione delle memorie <i>moderatori</i> Alessandra Reggiani e Marco Frascarolo Il progetto Life-Diademe: Roma sperimenta tecnologie innovative IoT nella illuminazione adattiva della smart city Paolo Di Lecce, Andrea Mancinelli / Reverberi Enetec, Marco Frascarolo / Università degli Studi Roma Tre, Giuseppe Rossi / INRiM Torino, Alberto Scarlatti / Areti L'evoluzione della ricerca nel settore dell'illuminazione Chiara Aghemo, Anna Pellegrino / Politecnico di Torino, Laura Bellia / Università degli Studi di Napoli Federico II Illuminazione in ambienti particolari: classificazione ambientale ed approccio integrato all'affidabilità Matteo Gavazzeni / Gewiss Software LENICALC e prassi di riferimento UNI per la determinazione del LENI secondo la norma EN 15193-1:2017 Laura Blaso, Simonetta Fumagalli / Enea, Fabio Pagano, Luigi Schiavon / Assil, Gianpiero Bellomo / Tech-Nyx, Owen Ransen / Ransen Software

La valutazione della qualità dell'illuminazione nel processo di analisi della qualità globale degli ambienti interni
Fabio Fantozzi, Francesco Leccese, Michele Rocca, Giacomo Salvadori / Università di Pisa

Evoluzione del processo di progettazione della luce
Antonello Durante, Kevin Kelly / Dublin Institute of Technology, James Duff / Arup lighting Dublino

Luce sul BIM: come cambia il processo progettuale per il lighting

Marinella Patetta, Eugenia Marcolli / Metis Lighting

Cariboni Group - BIM: innovazione della progettazione
Simone Morelli / Cariboni Group

Della luce e del buio: intervento di chiusura
a cura del Prof. Giuseppe Barbatto *docente del Dipartimento di Psicologia dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli*

12:50 **Presentazione sessione parallela poster**
Andrea Ingrosso

13:00/14:00 **Light lunch**

14:00 /15:00 **Presentazione delle memorie**
moderatore Anna Busolini

L'illuminazione naturale in un edificio storico adibito ad uso scolastico. Interventi correttivi nel rispetto del cultural heritage

Vincenzo Costanzo / University of Reading UK,
Luigi Marletta, Francesco Nocera, Chiara Raciti / Università degli Studi di Catania

Lighting IoT: la luce oltre l'illuminazione
Corrado Massone / Philips Lighting Italy

Dubai water canal: luce, acqua e cicli lunari
Michele Bassi / Neri

Luce per lo sport
Anton Leonello Hougaerts, Manuel Carissimi, Marco Valsecchi / Performance in Lighting

15:00/16:30 **Tavola rotonda “Luce e Innovazione: quale futuro?”**

moderatore Chiara Aghemo

relatori Pietro Palladino, *Lighting Designer*, Antonella Ranaldi, *Soprintendente Beni Architettonici e Monumentali di Milano*, Margherita Gatta, *Assessore alle Infrastrutture del Comune di Roma*, Laura Giappichelli, *Project Adviser EASME, European Commission*, Mauro Annunziato, *Direttore Divisione Smart Energy – Dip. Tecnologie Energetiche, ENEA*, Aldo Bigatti, *Senior Advisor Lighting Strategy di Gewiss*, Stefano Lorenzi, *Responsabile e-City di Enel X*

16:30/17:00 **Coffee break**

17:00/18:45 **Cerimonia di premiazione V edizione Concorso video “Riprenditi la città, Riprendi la luce”**

20:30 **Aperitivo e Cena di gala presso Casina Valadier**

VENERDÌ 18 MAGGIO

9:00 **Accoglienza e welcome coffee**

9:30 **Introduzione della sessione “L'illuminazione dei beni artistici e architettonici”**

Francesco Prosperetti, *Soprintendente Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma*

9:50/12:50 **Presentazione delle memorie**
moderatori Laura Bellia e Maurizio Rossi

Riconversione a LED dei centri storici
Alessandro Grassia / Studio Astrapto

L'illuminazione degli interni di Santa Maria Maggiore
Luca Moscatello, Francesca Migliorato,
Marco Schillaci / Enel X

Il museo in scena attraverso la luce
Alberto Pasetti Bombardella / Studio Pasetti Lighting

L'illuminazione digitale per il Vaticano:
le opere rivivono grazie alla luce
Carlo Maria Bogani / Osram

Luci e ombre sui beni culturali: la forza evocativa della luce
Carolina De Camillis, Riccardo Fibbi /
Studio De Camillis Fibbi

La nuova illuminazione artistica a LED della piazza
del Campidoglio. Un esempio di integrazione degli impianti
d'illuminazione negli edifici storici
Bruno Lalli, Cristina Scudetti / Areti

Restauro percettivo degli affreschi Cappella
degli Scrovegni
Antonio Stevan, *Progettista*, Fabio Aramini /
Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro,
Piergiorgio Ceregioli / iGuzzini Illuminazione Spa

Scenografie luminose nello spazio urbano
Sebastiano Romano, *Scenografo*

Progetto di illuminazione artistica permanente del Battistero
di San Giovanni a Firenze: intervento di chiusura
a cura di Francesca Storaro, *Lighting Designer*
e Vittorio Storaro, *Autore della Cinematografia*

12:50 **Presentazione sessione parallela poster**
Andrea Ingrosso

13:00/14:00 **Light lunch**

14:00 **Introduzione della sessione "L'illuminazione nelle smart city"**
Massimo Roj, *CEO Progetto CMR*

14:20/17:00 **Presentazione delle memorie:**
moderatori Chiara Aghemo e Marina Vio

La gestione smart della pubblica illuminazione e delle reti
energivore: il progetto Public Energy Living Lab (PELL IP)
Mauro Annunziato, Laura Blaso, Emanuela Caiaffa,

Enrico Cosimi, Flavio Fontana, Giuseppina Giuliani,
Nicoletta Gozo, Stefano Pizzuti / Enea,
Giangiacomo Ponzo / SerenDPT

Metodologia di verifica e risultati relativi alle prestazioni
ambientali ed energetiche nell'ambito di un progetto
di rinnovamento dell'illuminazione urbana
Anna Pellegrino, Dario Fisanotti, Gabriele Piccablotto,
Rossella Taraglio / Politecnico di Torino,
Alessandra Paruzzo, Gian Paolo Roscio / Gruppo Iren

Smart solutions per illuminare e per l'efficienza energetica
Giuseppe Grassi, Paolo Meneghini, Luca Pellizzari /
A2A Illuminazione Pubblica

La caratterizzazione degli asfalti requisito indispensabile
per una migliore progettazione dell'illuminazione stradale
Paola Iacomussi, Giuseppe Rossi, Michela Radis /
INRiM Torino

Analisi di big data per un'illuminazione adattativa:
il social centric lighting
Alberto Giovanni Gerli / Arianna

LUMENTILE – la piastrella luminosa per applicazioni Smart e IoT
Tullio Facchinetti / Università di Pavia,
Daniela Cicchero / KERAPLAN

Verifiche, studi e indicazioni metodologiche per l'attuazione
del piano LED nel territorio di Roma Capitale
Anna Maria Cerioni / Sovrintendenza Capitolina,
Valentina Cocco, Maurizio Menichelli, Dipartimento SIMU /
Comune di Roma, Marco Frascarolo, Sara Forlani /
Università degli Studi Roma Tre

17:00/17:30 **Conclusioni**

 Sessione “Illuminazione dei beni artistici e architettonici”

Galleria d'Italia di Piazza Scala – L'Ottocento italiano
di Adriano Caputo, *Lighting Designer*

Lightingarcheology.com
di Francesca Cremasco /
Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Una nuova luce per Gibellina
di Chiara Gramaccia, *Lighting Designer*

Lucidità, colore e sorgenti e loro interazioni nei beni culturali
di Michela Radis, Paola Iacomussi / INRiM Torino

Paesaggio culturale e immagine notturna: esigenza di una
metodologia di progetto della luce
di Lodovica Valetti, Chiara Aghemo, Anna Pellegrino /
Politecnico di Torino

Riqualificazione illuminotecnica di luoghi di culto: il caso studio
della Chiesa di Santa Maria di Piedigrotta
di Roberta Laffi - *Architetto*, Sergio Sibilio, Antonio Rosato,
Michelangelo Scorpio, Giuseppina Iuliano /
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Master in lighting design MLD – fra spettacolo e restauro
di Floriana Cannatelli, Stefano Catucci, Gilda Magni /
Università degli Studi di Roma “Sapienza”

Uso e riuso degli edifici culturali e innovazione tecnologica
di Giorgio Della Longa, *Architetto*

Finem mundi: venit ad lucem quid exstingui
di Gianluca Balocco - *Fotografo*, Alessandro Spataffi,
Cristian Tognaccini / Lucenova

 Sessioni “Nuove frontiere e applicazione dell'illuminazione:
innovazione tecnologica e di progetto - L'illuminazione
nelle smart city”

Una nuova metodologia per definire le prestazioni dei sistemi
di controllo automatico per l'illuminazione gestiti da fotosensori
di Laura Bellia, Francesca Fragiasso, Gennaro Spada /
Università degli Studi di Napoli Federico II

Progetto Abu Dhabi International Airport
di Walter Camarda / Castaldi Lighting

“M'illumino con meno”, un progetto pilota del Politecnico
di Torino: analisi e valutazioni
di Gabriele Piccablotto, Rossella Taraglio, Chiara Aghemo,
Alberto Poggio, Giulio Cerino Abdin / Politecnico di Torino

Conversione a LED degli apparecchi di illuminazione storici
della città di Torino di Gian Paolo Roscio, Alessandra Paruzzo /
Gruppo Iren, Serena Buonacorsi / Politecnico di Torino

Illuminazione Intelligente – Smart lighting abbinata all'IoT:
panoramica delle attuali tecnologie e soluzioni utilizzabili
nelle applicazioni illuminotecniche con prodotti LED in grado
di interagire con evoluzione e richiesta del mondo IoT
di Mauro Nodari / Gewiss

L'evoluzione del mercato della pubblica illuminazione.
Lo stravolgimento del modello economico tra nuove tecnologie,
nuove professioni e nuove esigenze
di Diego Ardizzone, *Progettista*

L'impiego dell'illuminazione architettonica in progetti di carattere
tecnico
di Eirini Skafida / Ph.D. candidate NTUA School of Architecture
Athens, MLD Università degli Studi di Roma “Sapienza”

Risparmio energetico nell'illuminazione stradale: utilizzo
dell'approccio configurazionale per la determinazione
delle classi illuminotecniche delle strade in funzione
degli effettivi volumi di traffico
di Francesco Leccese, Davide Lista, Giacomo Salvadori /
Università di Pisa

L'illuminazione nelle Smart City / Enel X



MAXXI



Casina Valadier

SEDE DEL CONGRESSO

La sede del MAXXI, il Museo delle arti del XXI secolo è la grande opera architettonica, dalle forme innovative e spettacolari, progettata da Zaha Hadid nel quartiere Flaminio di Roma. Prima istituzione nazionale dedicata alla creatività contemporanea il MAXXI non è solo un luogo di conservazione ed esposizione del patrimonio culturale ma anche e soprattutto, un laboratorio di sperimentazione e innovazione culturale, di studio, ricerca e produzione di contenuti estetici del nostro tempo.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE PER ENTRAMBE LE GIORNATE

SOCI AIDI

partecipazione ai lavori
+ lunch
+ coffee break

150 euro + iva

partecipazione ai lavori
+ lunch
+ coffee break
+ cena di gala

230 euro + iva

NON SOCI

partecipazione ai lavori
+ lunch
+ coffee break

190 euro + iva

partecipazione ai lavori
+ lunch
+ coffee break
+ cena di gala

290 euro + iva

STUDENTI

partecipazione
al convegno
+ coffee break

40 euro + iva

partecipazione
al convegno
+ lunch
+ coffee break

70 euro + Iva

ISCRIZIONE

per iscriversi consultare il sito www.congressonazionale.aidiluce.it
o rivolgersi alla segreteria di AIDI

per ulteriori informazioni:

segreteria AIDI
Via Monterosa 96, Milano
e-mail aidi@aidiluce.it
tel 0287 390100

comunicazione e organizzazione
Mariella Di Rao
e-mail mdirao@gmail.com
mob +39 335 783 1042

per prenotare l'hotel rivolgersi a:

segreteria organizzativa
congresso Daniela Maticena
mob +39 339 323 2630

MEETING SUPPORTER



SPONSOR SILVER



SPONSOR TECNICO



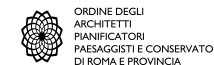
MEDIA PARTNER



PATROCINI



PATROCINIO



IN COLLABORAZIONE CON

