

## PROGETTO CARISMA

### IL RISCHIO ECOLOGICO PER L'ECOSISTEMA MARINO COSTIERO DERIVANTE DALL'UTILIZZO DELLE PITTURE ANTIVEGETATIVE

13 Dicembre 2012

**ENEA**  
**Via Giulio Romano, 41 - Roma**

Il progetto CARISMA (Caratterizzazione - chimico fisica eco tossicologica - ed Analisi RISchio ecologico di biocidi antivegetativi nel Sud del Mar Adriatico) è tra i Progetti di grande rilevanza selezionati nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione Scientifica e Tecnologica fra la Repubblica Italiana e la Repubblica di Albania e cofinanziato dal Ministero degli Affari Esteri (MAE).

Il principale obiettivo del progetto è accrescere la conoscenza dello stato ambientale nel tratto di mar Adriatico su cui si affacciano Italia ed Albania e di valutare, in particolare, l'impatto nell'ambiente marino di alcuni principi attivi (biocidi) presenti nelle formulazioni delle pitture antivegetative, utilizzate per proteggere gli scafi delle imbarcazioni dal fenomeno del "fouling".

La misura dei livelli di concentrazione in mare dei principali agenti biocidi rilasciati dalle pitture antivegetative, insieme con la definizione dell'effetto ecotossicologico dovuto all'esposizione a tali contaminanti, permette di effettuare una valutazione del rischio ecologico (ERA) per gli organismi marini presenti nelle zone costiere oggetto di studio. Lo scopo del workshop è illustrare i principali aspetti del fenomeno del "fouling", della sua prevenzione mediante l'utilizzo di pitture antivegetative e della valutazione degli effetti nell'ecosistema marino.

#### PROGRAMMA PRELIMINARE

**08:30 Registrazione dei partecipanti**

**09:00 Saluti di benvenuto e apertura dei lavori**

CARLO CREMISINI, ENEA  
ANTONIO SALLUZZO, ENEA  
GIOVANNA ARMIENTO, ENEA

**09:30 Cooperazione Scientifica internazionale: I programmi bilaterali**

FEDERICO CINQUEPALMI, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISABELLA MAZZIOTTI DI CELSO, Ministero Affari Esteri  
RAPPRESENTANTE AMBASCIATA ALBANIA \*  
MILO KUNESHKA, Presidente dell'Agenzia Nucleare della Repubblica d'Albania

#### **Il progetto Carisma**

AFRIM TABAKU, Accademia delle Scienze di Albania  
SONIA MANZO, ENEA

**10:00 Le prime fasi di colonizzazione del microfouling**

STEFANO FAZI, Istituto di Ricerca sulle Acque - CNR

**10:20 Le pitture antivegetative: stato dell'arte e scenari futuri**

MAURO LE GROTTAGLIE, Centro R&D "Riccardo Cavalleroni" della BOERO Yachting Division  
CRISTINA BOCCA, Centro R&D "Riccardo Cavalleroni" della BOERO Yachting Division

**10:40 Livelli ambientali di composti antifouling**

SALVATORE CHIAVARINI, ENEA

**11:00 Coffee break**

**11:20 Aspetti legislativi dell'utilizzo degli antivegetativi in Italia**

RAPPRESENTANTE del Comando Generale del Corpo delle Capitanerie di Porto

**11:40 Excursus normativo sulla regolamentazione dell'impiego degli organostannici: dalle prime legislazioni alla Marine Strategy**

SETA NOVENTA, Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale

**12:00 Effetti ecotossicologici di Irgarol e Diuron in ambiente marino**

SILVIA BUONO, Università di Napoli "Federico II" - Centro Ricerche Interdipartimentale per l'Acquacoltura



- 12:20 Saggi biologici in laboratorio per la valutazione della compatibilità ambientale di pitture antivegetative classiche ed innovative**  
MARCO FRANCESE, Shoreline Area Science Park Trieste
- 12:40 Analisi del rischio associato all'impiego di composti antivegetativi**  
LUISA PARRELLA, Università di Napoli "Federico II"
- 13:00 Pausa pranzo**
- 14:00 L'utilizzo delle nanotecnologie nella prevenzione del fouling**  
ELISA MARTINELLI, Università di Pisa
- 14:20 Biofouling e Antifouling: nuovi approcci per lo sviluppo di tecnologie antifouling sostenibili**  
MARCO FAIMALI, ISTITUTO SCIENZE MARINE - CNR
- 14:40 Metodi analitici per la valutazione dei composti antivegetativi in ambiente marino**  
GIUSEPPE DI LANDA, ENEA
- 15:00 Nuovi sistemi di campionamento: campionatori passivi**  
PAOLO MASSANISSO, ENEA
- 15:20 Il Progetto CARISMA**  
SONIA MANZO, ENEA
- CARISMA Albania - Pitture antivegetative: stato dell'arte in Albania**  
AFRIM TABAKU, Accademia delle Scienze di Tirana
- Prima campagna di campionamento CARISMA**  
GIULIANA ANSANELLI, ENEA
- Risultati e prospettive di CARISMA**  
SONIA MANZO, ENEA
- 16:00 Conclusione dei lavori**

\* in attesa di conferma