

Workshop

ENEA: un *patrimonio* di tecnologie per il Patrimonio Culturale

Torino, Lingotto Fiere

4 novembre 2011

Le esperienze di ricerca dell'Agenzia ENEA sviluppate nello Studio e nella Conservazione del Patrimonio Culturale rappresentano un esempio di successo nel quadro nazionale e internazionale sia per i molteplici risultati tecnico-scientifici ottenuti che per le applicazioni concrete attuate.

L'ENEA promuove nel settore un approccio finalizzato alla conoscenza –tutela –conservazione – valorizzazione del patrimonio sia culturale sia paesaggistico. Pur essendo un settore di ricerca trasversale, l'ENEA integra specifici profili professionali e tecnologie d'avanguardia per conferire, con inter-disciplinarietà, soluzioni ai problemi e alle politiche del settore.

Tra gli obiettivi scientifici dell'ENEA emergono studi, metodi, analisi, processi, valutazioni che hanno condotto a sviluppare tecnologie dedicate ai beni culturali ed in particolare una progettualità sistemica ed integrata, sia autonoma che con altri Enti di ricerca nazionali e internazionali.

In questo workshop si affrontano aspetti di singole tecnologie ENEA e risultati della ricerca applicata, inseriti comunque in tematiche più ampie quali l'ambiente del patrimonio culturale, la conservazione e valorizzazione delle singole emergenze storiche e monumentali e dei beni mobili, ad alcuni aspetti di conservazione e gestione degli edifici museali.

Programma

10.00 Apertura dei lavori
ROBERTA FANTONI, Responsabile Unità Tecnica Sviluppo di Applicazioni delle Radiazioni, ENEA

10.15 Le tecnologie ENEA per il patrimonio Culturale
STELLA STYLIANI FANO, ENEA

Prima sessione

L'ambiente del Patrimonio Culturale

10:30 Gli impatti ambientali sul patrimonio Culturale
STEFAN DOYTCHINOV, ENEA

10:45 La sicurezza sismica degli edifici storici e monumentali
PAOLO CLEMENTE, ENEA

11.00 Robot in ausilio della ricerca archeologica
VINCENZO NANNI, ENEA

11.15 Sviluppo di un sistema laser per la digitalizzazione 3D di oggetti immersi in ambiente sottomarino
MASSIMILIANO GUARNERI, ENEA

Seconda sessione

La conservazione e valorizzazione dei Beni Immobili

11.30 Concetti e soluzioni per l'efficiamento energetico degli edifici storici inseriti in contesti urbani
EMANUELA MARTINI, ENEA

11.45 Riqualficazione energetica di edifici storici di grande scala
GAETANO FASANO, ENEA

12.00 Controllo e verifiche statiche con fibre ottiche di strutture murarie
MICHELE CAPONERO, ENEA

La conservazione e valorizzazione dei Beni Mobili

12.15 Il laser scanner 3D a colorimetria remota (RGB-ITR), applicazioni su beni artistici nazionali
GIORGIO FORNETTI, ENEA

12.30 Biotecnologie microbiche per i Beni Culturali
ANNA ROSA SPROCATI, ENEA

12.45 Tecnologie cad/cam come strumenti di studio e valorizzazione del Patrimonio culturale legato al territorio
SERGIO PETRONILLI, ENEA

13.00 Pranzo

Terza sessione

Il museo, contenitore di opere d'arte

14:30 Modelli, metodi e soluzioni innovative per la conservazione preventiva dei musei
MASSIMO POGGI, ENEA

14:45 Filtri ottici per la protezione delle opere d'arte e spettroscopia d'immagine
ANGELA PIEGARI, ENEA

15.00 La tecnologia ICT per il processo di comunicazione e valorizzazione
ANTONIO PEROZZIELLO, ENEA

15.15 Sistemi informativi per la fruizione
LUCIANA BORDONI, ENEA

Quarta sessione

L'ENEA per il trasferimento tecnologico nel settore dei Beni Culturali

15:30 Il trasferimento delle tecnologie emergenti specifiche del Patrimonio Culturale
FILIPPO AMMIRATI, ENEA

Tavola rotonda

15:45 L'approccio scientifico e l'approccio umanistico per la conservazione e la valorizzazione del Patrimonio Culturale

Modera: RENZO CARLUCCI, Direttore Editoriale Archeomatica

Intervengono:

- ANTONIA PASQUA RECCHIA, Direttore Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea MIBAC
- MARIA COSTANZA PIERDOMINICI, Sovrintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma
- PIETRO PIETRAROIA, Direttore Generale Consorzio Villa Reale e Parco di Monza
- MANUELA ARATA, Direttore Ufficio Promozione e Sviluppo Collaborazioni CNR
- ANDREA GRANELLI, Presidente COIRICH
- LIVIO DE SANTOLI, Direttore del Centro Interdisciplinare CITERA
- LUCA PEZZATI, Coordinatore del Gruppo Beni Culturali INOA
- ALESSANDRO CURUNI, Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Recupero e Riqualficazione Urbana, Sapienza Università di Roma
- MARIA GRAZIA TURCO, Docente Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
- WANDA ANTONIAZZI, Dirigente Responsabile Area Politiche Infrastrutturali Comune di Vittorio Veneto
- STELLA STYLIANI FANOU, ENEA

17:00 Conclusioni