



## ENEA PER I BENI ARTISTICI DELLA CITTA' DI RIETI

28 aprile 2011 - ore 10.00  
ENEA - Via Giulio Romano, 41



I risultati delle attività di monitoraggio delle opere d'arte presso l'Oratorio di San Pietro Martire a Rieti, svolte dall'ENEA in collaborazione con la Scuola Interforze per la Difesa NBC e il Museo Diocesano di Rieti, sono i protagonisti del Convegno "ENEA per i beni artistici della città di Rieti".

L'evento è dedicato inoltre alla presentazione delle opportunità, soprattutto per il settore della fruizione dei Beni Culturali e del loro restauro, offerte dal Radar Topologico ad Immagine (RGB-ITR), realizzato presso il Centro Ricerche ENEA di Frascati.

RGB-ITR è un sistema per la visione laser remota e non intrusiva a colori 3D, unico per prestazioni di accuratezza e precisione in ambito internazionale. L'apparato è completato da un software appositamente sviluppato per la raccolta e l'analisi dei dati, che trova applicazione nelle procedure diagnostiche propedeutiche a interventi di restauro sia di superficie che sommersi - archeologia sottomarina.

L'utilizzo di tecnologie innovative e, in particolare, della modellazione tridimensionale rivolta alla conservazione dei beni culturali sta ricoprendo un ruolo sempre più importante in questi ultimi anni. Nella ricostruzione tridimensionale di superfici complesse quali dipinti o siti culturali, nasce l'esigenza da un lato di avere un elevato grado di dettaglio, dall'altro di avere un modello abbastanza "leggero" che possa consentirne la visualizzazione interattiva.

L'attribuzione dei dati alfanumerici alle scene del ciclo pittorico e la loro interrogazione durante la visita virtuale ha reso il modello 3D un avanzato strumento di studio e ricerca, oltre a suggerire forme rigorose di rappresentazione della complessità intrinseca di classificazione degli oggetti d'arte agli addetti ai lavori.

Il Convegno vuole così essere un'occasione di scambio tra competenze tecnico scientifiche e storico artistiche, di solito culturalmente separate e, nel contempo, una dimostrazione di come, anche nel settore dei Beni Culturali, la ricerca e le nuove tecnologie possono suggerire percorsi e soluzioni competitivi, che integrino turismo e cultura da un lato, con impresa e mercato dall'altro.

### Programma

- 09:00 **Registrazione dei partecipanti**
- 10:00 **Indirizzo di saluto**  
GIOVANNI LELLI, Commissario ENEA
- 10:15 **Apertura dei lavori**  
ROBERTA FANTONI, ENEA
- 10:30 **Le opere dell'Oratorio di San Pietro Martire a Rieti**  
ILEANA TOZZI, Museo Diocesano di Rieti
- 11:00 **Lo strumento ITR e i risultati di ricerca**  
MASSIMILIANO GUARNERI, ENEA
- 11:30 **La rilevanza dell'ITR nello studio e nella conservazione degli affreschi. Possibili sviluppi per le indagini storico-artistiche e per la fruizione didattica**  
MARCO BUSSAGLI, Accademia delle Belle Arti di Roma
- 12:00 **Tavola rotonda: Tecnologie di monitoraggio e valorizzazione per i beni culturali**  
Modera:  
GIORGIO FORNETTI, ENEA  
Intervengono esperti ENEA e rappresentanti delle Sovrintendenze
- 13:00 **Conclusioni**  
GIANCARLO GALAN\*, Ministro per i Beni e le Attività Culturali

(\*) invitato a partecipare