



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

Convegno

**THEATRUM FLORAE. IL RUOLO DI ORTI BOTANICI E GIARDINI STORICI PER LO STUDIO, LA
SALVAGUARDIA E LA DIVULGAZIONE DI CONOSCENZE SULLA FLORA D'ITALIA**

23 gennaio 2015

COMITATO ORDINATORE: Sandro PIGNATTI (Coordinatore), Francesco M. RAIMONDO,
Patrizia MENEGONI, Riccardo GUARINO, Ettore PACINI

Gli Orti Botanici ed i Giardini storici sono musei viventi, luoghi multidisciplinari di incontro e scambio culturale, strumenti d'indiscusso valore per la promozione e la diffusione della cultura scientifica, ma sono anche luoghi privilegiati per la diffusione della cultura sulla Flora d'Italia. Il Codice dei Beni Culturali li definisce Istituti e Luoghi di cultura che acquisiscono, conservano ed espongono per finalità di educazione e studio.

L'Italia è, al mondo, la nazione con il maggior numero di Orti Botanici: quelli di più antica fondazione, i 38 Orti universitari e le altre 68 istituzioni di "eccellenza" costituiscono il riferimento del Gruppo di Lavoro "Orti Botanici e Giardini Storici" della Società Botanica Italiana. Il convegno si propone come momento di riflessione e discussione sul ruolo attuale degli Orti Botanici e dei Giardini Storici. Non più solo luoghi di conoscenza e salvaguardia della biodiversità ma anche luoghi che possono divenire degli attrattori sociali per l'educazione ambientale, per il turismo, per attività ricreative.

Il convegno si concluderà con un Laboratorio sulla Flora d'Italia che consentirà ai convenuti di cimentarsi nel riconoscimento di campioni di specie vegetali spontanee con il supporto degli esperti.

Al convegno sarà presentata al pubblico la mostra "Amori Botanici" realizzata nell'ambito di Florintesa, progetto che mira a potenziare la rete nazionale degli Orti Botanici universitari e dei Giardini Storici attraverso iniziative di divulgazione sulla Flora d'Italia e che si propone di contribuire a colmare il divario tra la ricerca scientifica e l'azione "tecnica" di conservazione e salvaguardia della biodiversità vegetale, oltreché a sensibilizzare la popolazione.

PROGRAMMA PROVVISORIO

8.30 Indirizzi di Saluto

Sandro PIGNATTI (Linco, Università Sapienza di Roma): Apertura dei lavori

9.30 Ettore PACINI (Linco, Università di Siena): *Gli Orti Botanici come beni culturali*

Patrizia MENEGONI (ENEA, Roma): *Il progetto Florintesa: Orti Botanici e Giardini storici quali centri di conoscenza, diagnosi e divulgazione sulla Flora d'Italia*

10.30 Intervallo e Visita della Mostra "Amori Botanici"

11.00 Gianluigi BACCHETTA, D. COGONI, A. DETTORI, G. FENU, M. PORCEDDU (Università di Cagliari): *Approccio integrato per la conservazione in situ ed ex situ della flora vascolare*

Gabriele RINALDI (Orto Botanico di Bergamo): *L'Orto Botanico come attrattore sociale: educazione ambientale, didattica, turismo, networking con gli altri spazi del verde pubblico*

Federico SELVI (Università di Firenze): *Il ruolo degli Erbari: istituzioni desuete o strumenti di grande attualità per il biodiversity assessment e per indagini tassonomiche e filogenetiche?*

Franco GIORDANA (Acta Plantarum, Cremona): *Chi ama la flora: gruppi amatoriali di ricerca floristica e forum online, una realtà contemporanea*

13.00 Discussione e Conclusioni

13.30 Laboratorio aperto sulla Flora d'Italia "Orti Botanici e multimedialità per la divulgazione delle conoscenze scientifiche sulla flora italiana"

Il convegno è organizzato in collaborazione con Commissione per i Musei naturalistici e i musei della scienza dell'Accademia dei Lincei - ENEA - Forum Plinianum - Società Botanica Italiana

Gli insegnanti che desiderino far partecipare al Convegno un numero, necessariamente ristretto, di alunni sono pregati di concordare preventivamente tali presenze con la Segreteria dell'Accademia (Pietro Piemontese, tel. 06/68.02.73.98 - fax 06/689.36.16 - piemontese@lincei.it). Si informa che l'attività di formazione e di aggiornamento promossa dal Convegno è riconosciuta ai sensi della c.m. 376 del 23.12.95 e della direttiva n. 90/2003.

ROMA - PALAZZINA DELL'AUDITORIO - VIA DELLA LUNGARA, 230

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso da Lungotevere della Farnesina, 10

Mostra "Amori Botanici"

La mostra "Amori Botanici", realizzata nell'ambito di Florintesa - progetto finanziato dal MIUR e coordinato da ENEA con il Forum Plinianum e la Società Botanica Italiana - verrà presentata al pubblico per la prima volta in occasione del Convegno e successivamente sarà allestita presso gli Orti Botanici universitari che aderiscono al progetto medesimo. La mostra è concepita per accompagnare il pubblico attraverso un'esplorazione scientifica ed emozionale del mondo vegetale, con particolare riferimento al patrimonio floristico nazionale, che, se da un lato è rappresentativo dei molteplici adattamenti agli ecosistemi altamente diversificati del nostro Paese, dall'altro ha, da sempre, offerto fonti d'ispirazione ad artisti e poeti che hanno celebrato la bellezza dei nostri paesaggi.

La mostra si articola in quattro sessioni tematiche: Vivono di luce; Un mondo di vita; L'intesa che nutre; Chi conosce ama, chi ama protegge.

...le piante ispirano un'essenzialità elegante, una semplicità vissuta con serena compostezza.

Insegnano a passare sulla Terra senza rumore, con discrezione; a donare chiedendo poco o nulla in cambio.

Chi ama veramente le piante, capisce quanto sia illusorio rivendicare diritti di possesso su ciò che, in realtà, appartiene a tutti. Chi ama veramente le piante, si accorge che perseguendo nell'immane e violenta espoliazione del nostro pianeta per aumentare il nostro benessere, stiamo diventando, in realtà, sempre più poveri...

* * *

Laboratorio aperto sulla Flora d'Italia

"Orti Botanici e multimedialità per la divulgazione delle conoscenze scientifiche sulla flora italiana"

Il Laboratorio aperto sulla Flora d'Italia avrà un'impostazione interattiva: i convenuti si cimenteranno nel riconoscimento di campioni di specie vegetali spontanee. Il pubblico, osservando direttamente i campioni distribuiti, suggerirà le opzioni da scegliere negli archivi digitali della Flora d'Italia per giungere alla corretta identificazione del campione raccolto.

Partendo dal caso-studio "Flora d'Italia" e utilizzandone gli archivi digitali, unitamente a pannelli espositivi sulla Flora realizzati nell'ambito del progetto Florintesa, il workshop didattico illustrerà metodi e tecniche per l'organizzazione di gruppi di lavoro finalizzati alla realizzazione di prodotti di divulgazione scientifica in formato digitale.

Grazie alla collaborazione tra docenti universitari e ricercatori operanti presso vari Orti Botanici delle Università Italiane, si sta ultimando la seconda edizione della Flora d'Italia, un repertorio descrittivo completo sulle piante vascolari che compongono la flora nazionale.

L'opera comprenderà anche apparati digitali concepiti per:

- fornire un ampio corredo iconografico ed informativo per ciascuna delle specie che compongono la flora italiana (fotografie, particolari morfo-anatomici, scansioni di campioni d'erbario, schede descrittive della morfologia e delle esigenze ecologiche, distribuzione regionale);
- aiutare il neofita nell'identificazione delle specie osservate, mediante la compilazione intuitiva di campi che progressivamente filtrano, tra le specie della flora italiana, quelle che presentano determinate caratteristiche morfologiche di facile ed immediata osservabilità.

Gli apparati digitali della Flora d'Italia sono uno strumento dall'impostazione e dai contenuti fortemente innovativi, che si rivolge principalmente a un pubblico di non specialisti, grazie alla sua architettura concettualmente semplice e all'impostazione didascalica.