

Giornata di formazione continua in collaborazione con l'Ordine dei giornalisti del Lazio

## **INFORMARE SUL TERREMOTO: DOVERE DI CRONACA, RIGORE SCIENTIFICO, DEONTOLOGIA**

**Giovedì 8 giugno 2017**

ENEA, Via Giulio Romano, 41 - Roma

L'obiettivo della giornata di formazione è di approfondire le modalità e le problematiche di una corretta informazione sui terremoti, basata su dati scientifici e rispettosa del dovere di cronaca e dei principi della deontologia professionale. Parteciperanno scienziati, esperti, esponenti dell'Ordine e alcuni giornalisti che hanno seguito per differenti media (radio-tv, agenzie e carta stampata) il sisma in Italia centrale – Sarà distribuito materiale informativo.

### **PROGRAMMA**

*MATTINA: 9:30/13:30*

**09:00 Registrazione partecipanti**

**09.30 Saluti di benvenuto**

FEDERICO TESTA, *Presidente ENEA*

**09.45 Apertura lavori e intervento introduttivo**

**Origini della sismicità in Italia** - CARLO DOGLIONI, *Presidente INGV*

**10.30 Il rischio sismico:**

- **La progettazione antisismica** - PAOLO CLEMENTE, *ENEA*
- **La verifica degli interventi sulle strutture edilizie lesionate - I basamenti antisismici per la salvaguardia di statue a rischio** - GERARDO DE CANIO, *ENEA*

**11.15 La deontologia professionale della cronaca in diretta** - MARIO NANNI, ORDINE NAZIONALE DEI GIORNALISTI

**11.45 L'informazione fra dovere di cronaca, dati scientifici e deontologia**

Testimonianze di giornalisti che hanno seguito il sisma in Centro Italia:

- ENRICA BATTIFOGLIA (ANSA)
- GIOVANNI CAPRARA (CORRIERE DELLA SERA)
- TONIA CARTOLANO (SKYTG24)
- FABIO CHIUCCONI (TG2)

**13.00 Dibattito**

*POMERIGGIO: 14.30/17.00*

**14.30 Le tecnologie per la prevenzione:**

- **Tecnologie antisismiche: dispositivi per l'isolamento sismico e la dissipazione energetica** - MASSIMO FORNI, *ENEA*
- **La salvaguardia del patrimonio storico** - GIACOMO BUFFARINI, *ENEA*
- **La valutazione della vulnerabilità sismica di edifici esistenti** - FERNANDO SAITTA, *ENEA*

**17.00 Dibattito e conclusioni**