



AGENZIA NAZIONALE PER LE NUOVE TECNOLOGIE, L'ENERGIA E LO SVILUPPO ECONOMICO SOSTENIBILE

WORKSHOP

# SMART, SOSTENIBILE E SICURO: IL FUTURO DEI CENTRI STORICI

LU.BE.C.

REAL COLLEGIO DI LUCCA PIAZZA DEL COLLEGIO, 13

18 OTTOBRE 2012

L'ENEA, aderendo ai principi della strategia europea per il 2020 per una crescita intelligente, sostenibile ed inclusiva, li declina nell'ambito delle tecnologie applicate al patrimonio culturale e propone, in questo workshop, alcuni esempi di recenti ricerche ed interventi.

I lavori si articolano in tre sessioni: la prima relativa alle applicazioni di tecnologie smart, la seconda centrata sulla sostenibilità degli interventi e la terza su un tema attuale quale quello della sicurezza del patrimonio culturale. Ogni sessione vede la partecipazione di ricercatori ENEA e di esperti del settore. Una tavola rotonda alla quale parteciperanno i relatori e il pubblico concluderà i lavori.

**Carmine Marinucci**

Consigliere per l'Internazionalizzazione della ricerca del MIUR

Coordinatore Tavolo di Concertazione MIUR-MiBAC

[carmine.marinucci@miur.it](mailto:carmine.marinucci@miur.it)





La Raccomandazione della Commissione del 26 aprile 2010, relativa all' iniziativa di programmazione congiunta nel settore della ricerca **«*Patrimonio culturale e cambiamenti globali: una nuova sfida per l'Europa*»** (2010/238/UE) sollecita gli Stati membri a definire una **agenda strategica** di ricerca comune che individui necessità e obiettivi a medio e lungo termine in materia di conservazione e impiego del patrimonio culturale in un contesto di cambiamenti globali.





**Tale agenda strategica** dovrà includere le seguenti azioni:

- a)** reperire e scambiare informazioni in merito ai programmi nazionali e alle attività di ricerca pertinenti;
- b)** rafforzare le capacità congiunte di previsione e di valutazione tecnologica, in particolare in relazione all' impatto dei cambiamenti globali sui beni del patrimonio culturale e alle risposte di prevenzione e conservazione;
- c)** scambiare informazioni, risorse, buone pratiche, metodi e orientamenti;
- d)** individuare i settori o le attività di ricerca che trarrebbero vantaggio dal coordinamento, da gare d' appalto congiunte o dalla messa in comune delle risorse;



- e)** definire le modalità di svolgimento congiunto della ricerca nei settori di cui alla lettera d);
- f)** definire gli obiettivi dei programmi di ricerca relativi al patrimonio culturale, tenere in considerazione dell'evoluzione delle esigenze dei visitatori e dei consumatori;
- g)** condividere, quando opportuno, le infrastrutture di ricerca esistenti oppure sviluppare nuovi strumenti, come le banche dati coordinate, o sviluppare modelli per lo studio dei processi di deterioramento;



- h)** incoraggiare una maggiore collaborazione tra settore pubblico e privato, nonché un'innovazione aperta tra diverse attività di ricerca e settori economici collegati al patrimonio culturale, tra cui il turismo, la manutenzione sostenibile e la costruzione o ricostruzione di siti, edifici e paesaggi e i relativi servizi commerciali;
- i)** esportare e diffondere la conoscenza, l'innovazione e gli approcci metodologici interdisciplinari;
- j)** creare reti di centri dedicati alla ricerca collegata al patrimonio culturale.



**Il Tavolo di Concertazione** (TC) tra il Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nasce in questo contesto ed ha avuto il compito di:

**attuare** la *Raccomandazione della Commissione del 26, aprile 2010 relativa all' iniziativa di programmazione congiunta nel settore della ricerca «Patrimonio culturale e cambiamenti globali: una nuova sfida per l' Europa» (2010/238/UE)*, attraverso la definizione ed implementazione di un **apposito Piano di attività** che individui gli obiettivi, le strategie e le modalità di partecipazione alle varie iniziative europee ed internazionali nel settore della ricerca sul Patrimonio culturale.





**individuare gli strumenti normativi** e le risorse finanziarie necessarie a sostenere i processi di internazionalizzazione della ricerca del settore, attraverso anche l'aggregazione e la collaborazione di soggetti pubblici e privati che siano interessati a partecipare, direttamente e/o indirettamente alla definizione del predetto Piano di attività.

**individuare un programma di comunicazione** che favorisca l'identificazione del nostro Paese come un centro di eccellenza per la ricerca tecnico-scientifica per questo settore.



## **6 gruppi di lavoro nei seguenti campi**

**1-Fruizione e valorizzazione sostenibile**

**2-Conservazione del Patrimonio culturale e gestione dei rischi ambientali e antropici.**

**3- Digital Heritage**

**4- Infrastrutture di Ricerca**

**5- Modelli di Formazione**

**6- Comunicazione**





Il programma di comunicazione fa riferimento ad insieme di eventi itineranti in Italia e all' estero dal titolo:

**Un viaggio nell' Italia della scienza:  
alla scoperta delle tecnologie innovative  
per la cultura**

<http://www.youtube.com/watch?v=Cw6TLwh-7k8&feature=youtu.be>

