



CONVEGNO

L'ISOLA DI PROCIDA: LA RINASCITA SOSTENIBILE E L'ECONOMIA DELLA BELLEZZA

Palazzo d'Avalos: un progetto pilota per valorizzare il patrimonio storico e culturale

16 SETTEMBRE 2016

CHIESA DI S. MARGHERITA NUOVA - PROCIDA (NA)

Il recupero del rinascimentale "Complesso ex Carcere Nuovo e Palazzo d'Avalos", simbolo della storia dell'isola di Procida degli ultimi tre secoli, può rappresentare l'inizio di un percorso virtuoso per la rinascita dell'isola, coniugando sviluppo sostenibile e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

La struttura ottocentesca, sito reale dei Borbone ed infine carcere, con il suo tenimento agricolo di ca 20.000 mq, si pone come sede naturale di eventi artistici e culturali, con percorsi museali, sulla memoria storica, sull'architettura e il paesaggio, cui affiancare una Scuola internazionale di alta formazione sulla ricerca scientifica sui temi della sostenibilità. Partendo dal progetto di valorizzazione dell'ex Carcere borbonico, le Istituzioni, insieme agli operatori turistici, alle Associazioni, ai cittadini possono costruire un percorso comune per trasformare in risorsa beni abbandonati, all'insegna della sostenibilità, dell'uso efficiente dell'energia, della creazione di una cultura della partecipazione attiva e per un nuovo stile di turismo che rispetti e valorizzi i grandi tesori dell'isola: cultura, arte, natura, enogastronomia.

Una rinascita sostenibile che consentirà di destagionalizzare l'offerta turistica, migliorandone la competitività e la qualità con ricadute positive sul territorio senza stravolgerne l'identità, ma attingendo da quest'ultima per un esercizio virtuoso tra passato e futuro.

PROGRAMMA

- 10:30 • **Saluti di benvenuto**
Raimondo Ambrosino, *Sindaco di Procida*
On. Luisa Bossa, *Commissione Politiche dell'Unione Europea - Camera dei deputati*
Serena Angioli, *Assessore ai Fondi Europei - Regione Campania*
Giannina Usai, *Presidente Comitato Tecnico - Associazione Nazionale Comuni Isole Minori*
- 11:30 • **Il programma di valorizzazione del Palazzo d'Avalos Ex Carcere**
Antonio Carannante, *Assessore con delega a Terra Murata - Comune di Procida*
Rosalba Iodice, *Co-redattrice del Programma di valorizzazione*
Francesco Izzo, *Professore Ordinario di Strategia d'Impresa - Dipartimento di Economia della Seconda Università di Napoli*
- 12:00 • **Palazzo d'Avalos ed ex-carcere: luoghi della memoria e d'arte**
Nico Granito, *Assessore con delega alla Cultura - Comune di Procida*
Andrea Viliani, *Direttore MADRE - Museo D'Arte contemporanea Donna Regina*
Vittorio Silvestrini, *Presidente Fondazione Idis - Città della Scienza*
Enrico Ghezzi, *Critico cinematografico*
- 12:45 • **Una Scuola Internazionale per l'Alta Formazione e la Ricerca Scientifica**
Federico Testa, *Presidente ENEA*
Lucio D'Alessandro, *Rettore Università degli studi Suor Orsola Benincasa*
Elda Morlicchio, *Rettrice Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"*
- 13:30 **Pausa pranzo**
- 15:00 • **Arte, tradizioni e paesaggio**
Adele Campanelli, *Direttore Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Napoli, MIBACT*
Paola Bovier, *Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Napoli, MIBACT*
Italo Giulivo, *Dirigente Area difesa Suolo Regione Campania*
Vera Corbelli, *Segretario Generale Autorità di Bacino Liri Garigliano e Volturno e di distretto Appennino Meridionale*
- 15:30 • **La mobilità sostenibile, la riscoperta e la valorizzazione del territorio**
Gianpiero Celata, *Direttore Dipartimento Tecnologie Energetiche - ENEA*
Pasquale Forte, *Presidente Eldor Corporation*
Stefano Concezzi, *Vice Presidente National Instrument - USA*
- 16:00 • **Modelli di sviluppo eco-sostenibili e partecipati: cibo e agricoltura biologica**
Giovanni Scotto di Carlo, *Consigliere Comunale con delega all'Agricoltura - Comune di Procida*
Piercarlo Grimaldi, *Rettore Università degli Studi di Scienze Gastronomiche*
Salvatore Basile, *Presidente Rete Internazionale Bio-distretti*
- 16.30 • **Conclusioni**
On. Silvia Velo, *Sottosegretario Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio del Mare*