

“Dalla tradizione empirica all’innovazione tecnologica:  
rivisitazione di antiche usanze messicane per lo sviluppo di prodotti sostenibili per la Conservazione e il  
Restauro”



## Workshop

5 dicembre 2016 ore 9.00

ENEA, Via Giulio Romano, 41 Roma

Un’antica tradizione preispanica del Messico utilizzava, come additivi nelle malte, sostanze di origine vegetale, con proprietà inesplorate, che hanno permesso la buona conservazione di antichi dipinti murali e di altre tipologie di opere d’arte. Tra queste, un estratto ricavato da *Opuntia ficus indica* (Nopal). Sull’argomento è in corso un Progetto di Grande Rilevanza Italia-Messico, sostenuto dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Le attività, svolte in collaborazione con El Colegio de Michoacán, hanno lo scopo di definire una metodologia scientifica per la valutazione delle proprietà consolidanti e antimicrobiche dell’estratto di Nopal, finora note e tramandate per conoscenza empirica. Il Workshop intende offrire un’occasione di incontro e discussione attorno al tema, che si inquadra in quello più ampio della Bioeconomia, per una transizione verso strategie di conservazione più sostenibili, basate sull’uso e la valorizzazione delle risorse biologiche, per ottenere prodotti rispettosi della salute degli operatori e delle opere d’arte, con minimo impatto ambientale. La presenza di El Colegio de Michoacán, quale partner del progetto, e dei qualificati ospiti è inoltre di incentivo per esplorare le potenzialità di innovazione scientifica e culturale racchiuse nel connubio tra arte, tradizione e scienza.

### PROGRAMMA- INVITO

9:00	Registrazione dei partecipanti e welcome coffee	11:00	<i>Mucillagini vegetali nella conservazione dei beni culturali: opportunità nel contesto italiano</i> Loretta Bacchetta, ENEA
9:30	<i>Saluto di benvenuto e apertura lavori</i> Roberto Morabito, Direttore Dipartimento Sostenibilità dei Sistemi produttivi e territoriali ENEA	11:20	<i>Biorecettività e biodeterioramento: ruolo dei microrganismi e dei loro prodotti</i> Chiara Alisi, ENEA
9:45	Monica Paganelli, MAECI, María Teresa Cerón Vélez Addetto culturale dell’Ambasciata del Mexico a Roma	11:40	<i>Gli additivi vegetali nelle malte per il restauro dei Beni Culturali</i> Maria Fernanda Falcon Martinez, architetto- restauratrice
10.05	<i>Recupero di antiche tecnologie messicane per lo sviluppo di prodotti sostenibili per il restauro dei Beni Culturali – Prog. MAECI PGR00205 (2016)</i> Franca Persia, ENEA, coordinatrice	12:00	<i>Strati di finiture nelle murature antiche di terra: problemi di restauro</i> Antonella Altieri, ISCR
10.20	<i>Estratti vegetali nella tradizioni artistiche messicane: dal mondo preispanico al presente. Nopal, Orchidea e Chia</i> Mirta Insaurralde e Octavio Alejandro Meza Orozco, El Colegio de Michoacán, Messico	12:20	Tavola rotonda Franca Persia, Claudio Seccaroni (ENEA), Monica Paganelli (MAECI), Antonella Altieri (ISCR), Guy Devreux (Musei Vaticani), José Luis Rhi-Sausi (IILA), Mirta Insaurralde (El Colegio de Michoacán), Salvatore Rapisarda (Consorzio Euroagrumi O.P. Sicilia)
10:50	<i>Pausa</i>	13:30	Chiusura dei lavori e Light lunch